

登米市市制施行10周年記念
平成27年2月1日制定

登米市市民歌

吹奏楽編曲版

| | | |
|----|-----|----|
| 松尾 | 江里也 | 作詞 |
| 松長 | 誠 | 作曲 |
| 小山 | 和彦 | 編曲 |

Instrumentation

Flute I, II

Oboe

Bassoon

Clarinet I, II, III in B^b

Bass Clarinet in B^b

Soprano Saxophone in B^b

Alto Saxophone I, II in B^b

Tenor Saxophone in B^b

Bariton Saxophone in E^b

Trumpet I, II, III in B^b

Horn I, II, III, IV in F

Trombone I, II, III

Tuba

Contrabass

(Vocal)

Timpani *1)

Glockenspiel

(Snare Drum*2))

(Bass Drum *2))

*1) 屋外演奏の際はなくても可。

*2) 通常は必要なし。屋外演奏でティンパニ不使用などの際に追加してもかまわない。

1. この吹奏楽編曲版は、独唱(斉唱)版と一緒に演奏することが出来ます。なお、合唱版には、対応していない箇所があります。

2. 吹奏楽のみによる演奏も可能です。

3. 12ページの脚注は、パート譜には書かれておりません。

登米市市民歌

松尾 江里也 作詞
松長 誠 作曲
小山 和彦 編曲

Andantino (♩ = 76) 明るく郷土を思いながら

5

The score is for a symphonic band and includes the following parts:

- Flute I, II
- Oboe
- Bassoon
- Clarinet I in B \flat
- Clarinet II in B \flat
- Clarinet III in B \flat
- Bass Clarinet in B \flat
- Soprano Saxophone in B \flat
- Alto Saxophone I, II in E \flat
- Tenor Saxophone in B \flat
- Baritone Saxophone in E \flat
- Trumpet I, II in B \flat
- Trumpet III in B \flat
- Horn I, II in F
- Horn III, IV in F
- Trombone I, II
- Trombone III
- Euphonium
- Tuba
- Contrabass
- Vocal
- Timpani
- Glockenspiel
- Snare Drum
- Bass Drum

The score includes dynamic markings such as *mf*, *f*, *mp*, and *p*, and articulation like *div.* and *pizz.*. A box containing the number '5' is located at the top right. The vocal line at the bottom right contains the lyrics: 1. そ よ ぐ の い く

*1, 2) 2 ページ Instrumentation (楽器編成表)を参照。

*3) []で囲まれた音は1回目のみ演奏する。

6

Fl.

Ob.

Bssn.

Cl. I in B^b

Cl. II in B^b

Cl. III in B^b

B Cl. in B^b

S. Sax. in B^b

A. Sax. I, II in E^b

T. Sax. in B^b

Bar. Sax. in E^b

Trp. I, II in B^b

Tpt. III in B^b

Hr. I, II in F

Hr. III, IV in F

Trb. I, II

Trb. III

Euph.

Tub.

Cb.

Vo.

6

Timp.

Glock.

S. D.

B. D.

a2

mp

p

p

mp

p

p

mp

p

mp

p

mp

p

arco

pizz.

な ほはー し あ わせ いろ だ ゆ た か ー な み ず はー ゆ め い ろ
 ら し もー い し ず え み れ ぼ け だ か ー い れ き しー あ っ て こ

12

Fl. *mf* div.

Ob. *mf*

Bssn. *mp*

Cl. I in B^b *mf*

Cl. II in B^b *mf*

Cl. III in B^b *mf*

B Cl. in B^b *mf*

S. Sax. in B^b *mp*

A. Sax. I, II in E^b *mp* a2

T. Sax. in B^b

Bar. Sax. in E^b *mf*

Trp. I, II in B^b *mf*

Tpt. III in B^b *mf*

Hr. I, II in F *mf*

Hr. III, IV in F *mf*

Trb. I, II *mf*

Trb. III *mf*

Euph. *mp*

Tub. *mf*

Cb. *mf* arco

Vo. *mf* *mp*

だ は く ち よ う と び く る き ず な の さ と に さ
 そ し ん ぼ を た の し み ふ る き に ま な び て

12

Timp.

Glock.

S. D. *mf*

B. D. *mf*

17

Fl. *a2*
p

Ob.

Bssn.

Cl. I
in B^b
p

Cl. II
in B^b
p

Cl. III
in B^b
p

B Cl.
in B^b
p

S. Sax.
in B^b
mf

A. Sax. I, II
in E^b
mf

T. Sax.
in B^b
mf

Bar. Sax.
in E^b
p

Trp. I, II
in B^b
mf
a2

Tpt. III
in B^b
mf

Hr. I, II
in F
p

Hr. III, IV
in F
p

Trb. I, II
p

Trb. III
p

Euph.

Tub.

Cb.
p
mf
mf
pizz.
arco.

Vo.
く は さ くらか — よ ろ こ び — か — あ
と て と りあう — ま ち ぶ ん — か — あ

17

Timp.

Glock.

S. D.

B. D.

Fl. *div.* *f* *mf* *a2*

Ob. *f* *mf*

Bssn.

Cl. I in B^b *f* *mf*

Cl. II in B^b *f* *mf*

Cl. III in B^b *f* *mf*

B Cl. in B^b *mf*

S. Sax. in B^b *f* *mf*

A. Sax. I, II in E^b *f* *mf* *div.* *a2*

T. Sax. in B^b *mf*

Bar. Sax. in E^b *mf*

Trp. I, II in B^b *f* *mf* *div.*

Tpt. III in B^b *f* *mf*

Hr. I, II in F *f* *mf*

Hr. III, IV in F *f* *mf*

Trb. I, II *f* *mf*

Trb. III *mf*

Euph. *mf*

Tub. *mf*

Cb. *mf*

Vo. *mf*

あ とめしー に や すらぐー え が お あ り
あ とめしー に ゆ か しきー ろ ま ん あ り

22

Timp. *mf*

Glock. *mf*

S. D. *f* *mf*

B. D. *mf*

26

Fl.

Ob.

Bssn.

Cl. I in B \flat

Cl. II in B \flat

Cl. III in B \flat

B Cl. in B \flat

S. Sax. in B \flat

A. Sax. I, II in E \flat

T. Sax. in B \flat

Bar. Sax. in E \flat

Trp. I, II in B \flat

Tpt. III in B \flat

Hr. I, II in F

Hr. III, IV in F

Trb. I, II

Trb. III

Euph.

Tub.

Cb.

Vo.

あ あ と め し に や す ら ぐ ー え が お あ り
あ あ と め し に ゆ か し き ー ろ ま ん あ

2. きよ り

26

Timp.

Glock.

S. D.

B. D.

div. *mp* *mf* *f* *mp* *a2*

Fl.

Ob.

Bssn.

Cl. I in B^b

Cl. II in B^b

Cl. III in B^b

B Cl. in B^b

S. Sax. in B^b

A. Sax. I, II in E^b

T. Sax. in B^b

Bar. Sax. in E^b

Trp. I, II in B^b

Tpt. III in B^b

Hr. I, II in F

Hr. III, IV in F

Trb. I, II

Trb. III

Euph.

Tub.

Cb.

Vo.

3. あ

30

Timp.

Glock.

S. D.

B. D.

p *mf* *f* *mp* *a2* *div.* *mf* *f* *mp* *pizz.* *mp*

34

Fl. *mp*

Ob. *mp*

Bssn. *mp*

Cl. I in B \flat *mp*

Cl. II in B \flat *mp*

Cl. III in B \flat

B Cl. in B \flat

S. Sax. in B \flat *mp*

A. Sax. I, II in E \flat

T. Sax. in B \flat

Bar. Sax. in E \flat

Trp. I, II in B \flat

Tpt. III in B \flat

Hr. I, II in F

Hr. III, IV in F

Trb. I, II

Trb. III

Euph.

Tub.

Cb.

Vo.

す に 一 ま っ す ぐ ー り そ う を の ぼ す て ほ ん ー の

34

Timp.

Glock.

S. D.

B. D.

39

Fl.

Ob.

Bssn.

Cl. I in B^b

Cl. II in B^b

Cl. III in B^b

B Cl. in B^b

S. Sax. in B^b

A. Sax. I, II in E^b

T. Sax. in B^b

Bar. Sax. in E^b

Trp. I, II in B^b

Tpt. III in B^b

Hr. I, II in F

Hr. III, IV in F

Trb. I, II

Trb. III

Euph.

Tub.

Cb.

Vo.

39

ような一すぎこだちいのちをととび

Timp.

Glock.

S. D.

B. D.

44

Fl. *div.* *mp* *mf* *a2*

Ob. *mp* *mf*

Bssn. *p*

Cl. I in B^b *p* *mf*

Cl. II in B^b *p* *mf*

Cl. III in B^b *mp* *mf*

B Cl. in B^b *mf* *)

S. Sax. in B^b *mf*

A. Sax. I, II in E^b *mp* *mf* *a2*

T. Sax. in B^b *p*

Bar. Sax. in E^b *mf* *)

Trp. I, II in B^b *mp* *mf* *a2*

Tpt. III in B^b *mf*

Hr. I, II in F *p*

Hr. III, IV in F *p* *a2*

Trb. I, II *p*

Trb. III *mf*

Euph. *p*

Tub. *mf* *)

Cb. *arco* *p*

Vo. *mp* *mf*

44

Timp. *mf* *)

Glock. *mp* *mf*

S. D. *mf*

B. D. *mf* *)

さ ん が に だ か れ あ い が み な ぎ る ー わ が き ょ う ー

*) 第48, 49小節のB.Cl., Bar. Sax, Tub, Timp, B.D. の各パート、
および第49小節のCb.は右記のリズムで演奏しても良い。

49
Fl.
Ob.
Bssn.
Cl. I in B^b
Cl. II in B^b
Cl. III in B^b
B Cl. in B^b
S. Sax. in B^b
A. Sax. I, II in E^b
T. Sax. in B^b
Bar. Sax. in E^b
Trp. I, II in B^b
Tpt. III in B^b
Hr. I, II in F
Hr. III, IV in F
Trb. I, II
Trb. III
Euph.
Tub.
Cb.
Vo.
Timp.
Glock.
S. D.
B. D.

cresc.
f
mf

div.
a2
f
mf

cresc.
f
mf

cresc.
f
mf

cresc.
f
mf

cresc.
f
mf

cresc.
f
mf

cresc.
f
mf

cresc.
f
mf

cresc.
f
mf

cresc.
f
mf

cresc.
f
mf

cresc.
f
mf

cresc.
f
mf

cresc.
f
mf

cresc.
f
mf

cresc.
f
mf

cresc.
f
mf

ど - あ あ とめしー に み ら い の - い ぶ き あ

49

54

Fl. *f* *div.* *a2*

Ob. *f*

Bssn. *f*

Cl. I in B^b *f*

Cl. II in B^b *f*

Cl. III in B^b *f*

B Cl. in B^b *f*

S. Sax. in B^b *f*

A. Sax. I, II in E^b *f* *div.* *a2*

T. Sax. in B^b *f*

Bar. Sax. in E^b *f*

Trp. I, II in B^b *f* *div.* *a2*

Tpt. III in B^b *f*

Hr. I, II in F *f*

Hr. III, IV in F *f* 28

Trb. I, II *f*

Trb. III *f*

Euph. *f*

Tub. *f*

Cb. *f* *pizz.*

Vo. *f*

り ああ とめ しに みらいのーいぶきあり

54

Timp. *mf* *f*

Glock. *f*

S. D. *mf* *f*

B. D. *mf* *f*

60

Fl.

Ob.

Bssn.

Cl. I
in B^b

Cl. II
in B^b

Cl. III
in B^b

B Cl.
in B^b

S. Sax.
in B^b

A. Sax. I, II
in E^b

T. Sax.
in B^b

Bar. Sax.
in E^b

Trp. I, II
in B^b

Tpt. III
in B^b

Hr. I, II
in F

Hr. III, IV
in F

Trb. I, II

Trb. III

Euph.

Tub.

Cb.

Vo.

60

Timp.

Glock.

S. D.

B. D.

div.

p

f

arco

solo