

これはNHKの「ニュースウォッチ9」などで活躍し、「おかえりモネ」の気象考証を担当する齊田季実治(さいたきみはる)さんをモデルにした、気象予報士の仕事を知ってもらうためのマンガです。

# 空を見上げる

気象予報士のしごと

小沢かな  
KANA OZAWA

〇〇市立中学校 防災週間講演  
気象予報士・防災士  
齊田季実治氏を迎えて

ハイ!!  
天気を  
あてること!

それも  
大切ですね

でも実は  
もっと  
大切なことが  
あるんです

それは……

みなさん

天気予報の  
一番大切な役割とは  
何だと思えますか?



これはその  
「大切なこと」を  
ぼくが知るまでの物語

わあ……!!  
す……!!

齊田季実治  
(7さい)

父の仕事の都合で  
各地を転々とした  
子ども時代

東北・関東  
近畿・九州

あれ?  
前に住んでた  
ところと  
空の色が  
ちがう…?

夕焼けの色が  
いつもちがうのは  
なんでだろ?

空は  
どうして  
青いのかな?

雲はどうして  
いろんな形が  
あるの?

土地によって  
変わる  
空模様

この空は  
美しくて

また、また、また  
い……

たくさんの  
不思議で  
いっぱいだ

ねえ  
お父さん  
山頂への道は  
こっちだよ

いいんだ  
森の中をゆく方が  
面白いもんだ





世界は  
ほとくの知らないことで  
あふれている

いろいろな緑  
たくさんの生き物



山のこと  
空のこと  
自然のこと

もっと  
知りたい

もっと



北海道大学大学院  
水産科学研究院  
水産科学院

北海道大学水産学部



念願の  
北海道の  
空だ！

そして  
今度は  
海の上へ



だって空は  
美しいだけでは  
ないことに  
気がついて  
しまったから

大学3年時  
気象予報士の  
資格を取得

もっと  
知りたい



卒業後は  
地元北海道のテレビ局に入社  
報道記者の道へ

そこで  
目にしたのは



もう  
もどせない

起こって  
しまっただけでも  
しも未来を知ることが  
できた

起こる前に危険を  
知らせることが  
できるのなら

天気予報を通じて  
みんなの  
役に立てるかも  
しれない



地震

台風

自然災害の  
恐ろしさ



# 東日本巨大地震

なす術もない

これは現実で起こっていることなのか…

ぼくは無力だ…

街を、人を真つ暗な闇にのみこんでゆく

——そして東京に活動の場を移してまもなく

2011年3月11日  
東日本大震災が発生する

荒れ狂う自然は残酷で無慈悲で

だれかの大切ないのちを守るために

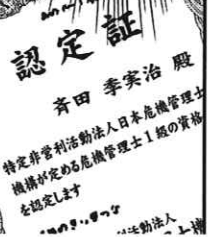
いや今のぼくにはできることは何だ

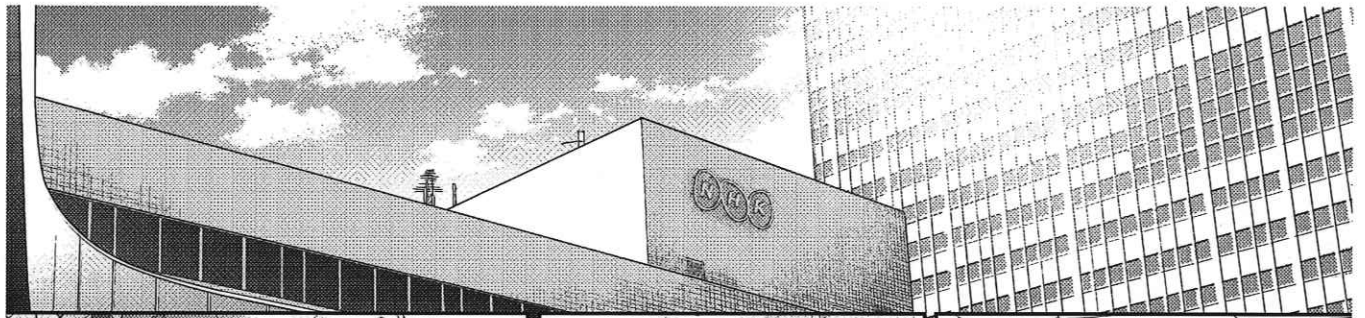
気象予報士として防災につながる情報を少しでも多くつかみ、

気象キャスターとしてたくさんの人に届けることができるはずだ

防災のためにできることはなんだってやってみよう

防災士  
危機管理士  
ライフセーバーの  
資格を取得





今回の台風は  
早めに警戒を  
呼びかける  
必要があります

天気予報は  
決してひとりでは  
作れない

みんなの  
幸せのために  
未来を予測しようと  
努力してきた  
人々からのパトンド

この前線の  
影響で

雨が降り始める時間が  
早まってきています

したがって…

そのパトンを  
最後に  
受け取って



ひとりでも  
多くの人に届け

そして  
守りたい



これは普段より  
雨の予想に  
時間を使って

細かく  
伝えたほうが  
いいな…

みんなに  
わかりやすく  
つなぐことが  
ぼくの役目だ





強く静かな  
祈りを込めて

明日は  
天気  
急な変化に  
ご注意ください

今日もぼくは  
伝え続ける



それは…

気象予報士の  
いちばん  
大切な仕事は

みなさんの  
いのちを  
守ることです



天気予報が  
どうしていのちを  
守るのでしょうか？

それは  
未来を予測することで  
避難など  
みんなにいのちを守る行動を  
促せるからです

災害の危険性を  
知らせるのはもちろん  
日ごろから空に興味を  
持つてもらうことも  
大事です

みなさんも  
自分のいのちを、  
大事な人たちの  
いのちを守るために



お父さん！  
前！

え？



空を見上げて  
みませんか？



とつても  
とつても  
大事なものだよ

End.



あー！  
まじ！

!!



もー  
そんなに  
空ばっか見上げて  
何があるの？  
気を  
つけて  
よね



みんなの宝物を  
守るために  
必要な

わっわっ

そうだなあ

小沢かな Kana Ozawa 漫画家・イラストレーター  
著書に気象災害を題材にしたマンガ「BLUE MOMENT」、気象絵本  
「せきらんうんのいっしょう」(作画担当) など