

おかえり 「 おかえりモネ 」 ファンの皆様

講演会

まちを演出する

～ 「おかえりモネ」 はなぜ登米市だったのか～



「おかえりモネ」の放送から早3年。今もなお、多くの「おかえりモネ」ファンの方に本市を訪れていただいています。「おかえりモネ」を演出した梶原氏をお招きし、あらためて、「おかえりモネ」はなぜ登米市だったのか、演出家から見た登米市の魅力、撮影裏話等をお話しいたします。

令和6年 9 月 15 日【日】

時 間 15:00～16:30 (14:45受付開始)

対象者 どなたでもご参加いただけます (要申込)

参加費 無料

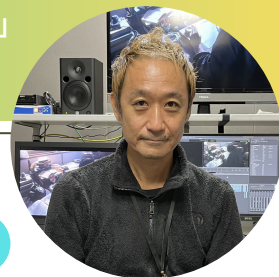
定 員 先着80名 (要事前申込 先着順)

会 場 長沼ボート場クラブハウス

登米市迫町北方字天形114番地2 駐車場あり

申 込 令和6年7月31日(水)8時30分から、電話、メール、ファクシミリで受付いたします。メール、ファクシミリの場合、件名:おかえりモネ講演会、参加人数、参加される方全員の氏名(よみがな)及び年齢、代表者のご住所、電話番号、来場方法をご明記ください。

主催:登米市



講師

かじわら と き
梶原 登城 氏

NHKドラマ番組部
チーフ・ディレクター

福岡県出身。明治大学文学部卒業後、1996年NHKに入局。主な演出作品は大河ドラマ『龍馬伝』、連続テレビ小説『あまちゃん』『マッサン』、NHKスペシャル『未解決事件』など。第52回モンテカルロ国際テレビ祭において監督作『とんび』がゴールデンニンフ賞(最優秀作品賞)を受賞。