

会 議 録

会議の名称	第 12 回米山地域開校準備委員会	
開催日時	令和 7 年 6 月 20 日 (金)	
	午後 7 時 5 分 開会	
	午後 8 時 45 分 閉会	
開催場所	米山公民館 多目的ホール	
委員出席者	齊 藤 善 寛 委員	中津山小学校 P T A 会長
	大 内 秀 人 委員	米山東小学校 P T A 会長
	中 村 直 人 委員長	米山中学校 P T A 会長
	島 本 和 男 副委員長	米岡小学校学校運営協議会
	菅 原 克 美 委員	中津山小学校学校運営協議会委員
	菅 原 直 行 委員	米山東小学校学校運営協議会長
	久 保 泰 宏 委員	米山中学校学校運営協議会長
	佐 藤 美 紗 登 委員	米山幼稚園 P T A
	阿 部 真 吾 委員	よねやま保育園保護者会長
	白 石 達 哉 委員	米岡小学校長
	渋谷 雄 二 郎 委員	中津山小学校長
	佐 藤 友 昭 委員	米山東小学校長
	佐 藤 智 哉 委員	米山中学校長
事務局出席者	小 野 寺 文 晃	登米市教育委員会教育長
	安 部 保 男	学校再編推進室長
	菊 地 泰 弘	学校再編推進室長補佐兼学校再編推進係長
	西 條 貴 伸	学校再編推進室主査
	高 橋 昂 平	学校再編推進室主事
欠席者	佐々木 俊 樹 委員	米岡小学校 P T A 会長
	伊 藤 俊 一 委員	米山町行政区長会長
傍聴者	0 人	
議事	(1) 米山地域開校準備委員会における検討経過について (2) (仮称) 米山小学校の校章の補作について (3) (仮称) 米山小学校の校歌(案)について	
委嘱状 交付等	事務局	開会 午後 7 時 5 分 第 12 回米山地域開校準備委員会を開会する。 (新任委員に委嘱状を交付) (教育長あいさつ) (委員及び事務局職員の紹介)
	事務局	登米市開校準備委員会設置要綱において、委員長が議長となることが定められているため、以降の進行は中村委員長にお願いする。
	委員長	本日の議事に入る前に、会議録署名委員を指名する。 会議録署名委員は佐藤美紗登委員と阿部真吾委員とする。
議事 1	委員長	それでは、議事 1「米山地域開校準備委員会における検討経過について」事務局に説明を求める。

議事 2	事務局	議事 1 「米山地域開校準備委員会における検討経過について」 【事務局説明 資料 1、2】
	委員長	事務局からの説明について、質問等はあるか。 (なし)
	委員長	次に、議事 2 「(仮称) 米山小学校の校章の補作について」事務局から説明を求める。
	事務局	議事 2 「(仮称) 米山小学校の校章の補作について」 【事務局説明 資料 3-1、3-2】
	委員長	本日の議事では、補作をお願いしている先生から出された 10 作の案をもとに、校章としての方向性を整理し、候補案の絞り込みや修正に向けた意見の取りまとめを行う。 発言の際には、色味やフォントなど、具体的な修正点について言及するほか、採用すべきだと感じた部分についても明確にすること。
	委員	私は 8 番の案が良いと思う。ただ、4 番のパターンのように鶴の首を細くして、米山の文字を柔らかい印象を受けるフォントにしていきたい。 また、柗のデザインが少し分かりにくいと感じるので、その点の修正をお願いしたい。 もう 1 点は、色味が全体的に赤いので青色や緑色も加えた方が良いと感じた。
	副委員長	確認だが、校旗を作成する場合も、今回示された配色になる予定なのか。その点も検討しなければならない。 また、校章の原案に選ばれたデザインは 3 校の校章を組み合わせただけだが、補作として示されたものでは柗のデザインが弱いものがいくつかある。そういった観点も含めて選定すべきではないか。
	事務局	あくまで案のため、配色やフォントなど修正は可能である。 事務局から、各校長先生に確認したいが、スクールカラーを定めているのであれば、校旗の色も併せて教えていただきたい。
	委員 (米岡小校長)	スクールカラーは調べてみたが分からなかった。ただ、運動着は青色である。校旗にある鶴はえんじ色である。
	委員 (中津山小校長)	スクールカラーは特に決まっていない。運動着は藤色である。校旗はえんじ色の中心に桜が描かれている。印刷物等では白黒で用いている。
委員 (米山東小校長)	スクールカラーは分からないが、運動着はオレンジ色である。校旗は、えんじ色を基調とし、中央には緑色で柗の葉脈を縁取るような形の刺繍が施されている。	

委員	4番や5番のような原案に近いものが望ましいと思う。せっかく投票で選ばれた作品でもあるので、そのイメージは大切にしたい。
委員	個人的には、4番の色合いが原案に最も近いと感じた。当初から3校のモチーフが最も目立つ案であると感じていたが、校章として採用するにあたっては、色合いの印象も重要であると考えます。補作案はいずれも完成度が高く素晴らしいものであるため、原案と同様にピンクを基調とし、柗の部分を米山東小学校のように緑で表現するなどの工夫が加えられれば、良いものとなるのではないかと。やはり、色合いが重要だ。
委員	最初に目に入ったのは4番だった。緑色が入ることによって華やかさが出ると思うし、桜のデザインの縁取りが金色であることで、校旗の刺繍が映えるのではないかと。
委員	私は4番と5番が良いと感じた。やはり、柗のデザインがはっきりしているし、特に4番は各校のモチーフが分かりやすい。
委員	たしかに校旗の選定には色の観点も重要であるが、運動着などにも用いることを考えると同系色でまとまっている8番が良い。日常的な使用を考慮した視点も必要であると感じた。
委員	7番か8番が良い。原案の桜の中に鶴がいるデザインに近い。また、米岡小学校では職員が胸にバッチを付けているが、そのイメージもしやすい。事務局に確認だが、配色や文字のフォントなどの変更可能なのか。
事務局	変更は可能。その点についても、ご意見をいただきたい。
委員	補作案の形状はカテゴリ一別に分けられる。フォントは後からでも調整ができるため、まずは校章として基本となる形を決めると良いのではないかと。
委員長	これまでの意見を総括すると、原案に近い形が望ましいという方向性が見えてきた。やはり、公募を行って決定したものであるため、そこは重視しなければならない。 原案に合わせて、桜の円の中に鶴が入っている7番とイメージに近い8番。あとは、色合いを評価する声が多かった4番を中心に修正をお願いし、次回の会議で修正案を提示いただくこととしてよろしいかと。
委員	8番の鶴の首が細いという意見もあった。4番の鶴を8番に用いることや、4番のデザインを7番や8番のように円に収めるようにしても良いのではないかと。
委員	様々な意見が出されたが、原案にない要素を新たに加えることは、望ましいことではないかもしれない。8番には桜の外側に円があるが、これは原案にはない。
委員長	それでは、補作は4番をベースにして、7番のように桜の円の内側に鶴

		<p>を収めていただく形も含め要望することとしてよろしいか。</p> <p>(異議なし)</p>
	事務局	<p>承知した。4番の桜や柗の色をいかしながら、様々なパターンを制作いただけるように依頼することとする。</p>
	委員長	<p>それでは、議事3「(仮称)米山小学校の校歌(案)について」事務局に説明を求める。</p>
議事3	事務局	<p>議事3「(仮称)米山小学校の校歌(案)について」 【事務局説明 資料4-1、4-2】</p>
	委員	<p>もう少し元気が出るような校歌が小学生らしいのではないか。大人が歌うような曲だ。</p>
	副委員長	<p>先生方にはどの程度の修正を依頼できるのか。</p>
	事務局	<p>先生方からは遠慮せずに意見を伝えていただきたいと承っている。歌詞、曲ともに小学生が歌いにくい・難しいと感じる点などがあれば、教えていただきたい。</p>
	委員	<p>明るくスキップするようなリズムの曲をお願いできないものか。</p>
	副委員長	<p>校歌は入学式や卒業式だけでなく、スポーツの大会でも歌われるものだ。歌うこととで元気が出るものが良い。</p>
	委員長	<p>皆さんの意見をまとめ、曲については明るい曲調をお願いすることとする。歌詞についての意見はないか。</p>
	委員	<p>小学生が使わないような難しい言葉が含まれている。</p>
	委員	<p>アンケートの内容を最大限にいかしていただいたのかもしれないが、歌詞が長く、内容も難しい。小学生が覚えるのは大変ではないか。</p>
	委員	<p>「校歌らしさ」も年代によって捉え方が異なる。歌っていけば親しみが生まれてくるものだと思うが、案として示された曲は難しく感じる。先生方には重んじる校歌にしたいという思いがあったのかもしれないが、もう少し簡単にしても良いのではないか。個人的には明るく歌いやすい曲調と歌詞が良いと思う。</p>
	事務局	<p>校章については、校旗の作成に時間を要するので急ぎたいところではあるが、校歌についてはまだ時間的な余裕はある。本日いただいたご意見をお伝えして、修正いただくということではよろしいか。</p>
	委員	<p>本年度開校した東和小学校では、どのような校歌となったのか教えていただきたい。現代風なものなのか。</p>

事務局	<p>東和小学校は、東和中学校の校歌の歌詞のうち「中学校」を「小学校」に変更したものとしている。理由としては、いずれ中学校も学校再編によってなくなってしまうので、中学校の校歌を残したいという思いからである。</p> <p>津山小学校については、米山地域と同様に識者に依頼し、校歌を作成していただいたものである。製作者は40代と比較的若い世代であり、バンド経験のある方々2名による合作である。歌詞は2番までで構成されており、内容は非常に平易である。</p>
委員	<p>改めて歌詞を見ると、1年生や2年生に歌える内容ではないように感じられる。曲も明るくしていただきたい。</p> <p>編曲は誰が行うのか。</p>
事務局	<p>作曲と同じく大森先生にお願いする予定である。</p>
委員	<p>BPMが104と記載されているが、120程度に上げた方が良いのではないか。同じメロディであっても、テンポによって受ける印象は大きく異なる。テンポが遅くなるほど曲調には重みが増し、逆に速くなることで明るく軽快な印象を与えるようになる。</p>
事務局	<p>作詞の堀先生にはアンケートでいただいたフレーズを盛り込むようお願いしていた。本日いただいたご意見をお伝えし、柔らかく分かりやすい、子供が歌いやすい歌詞とするようお願いしたい。</p> <p>作曲の大森先生にも、リズム良く、速いテンポとするよう要望したい。</p>
委員長	<p>事務局から示された方針でよろしいか。</p> <p>(異議なし)</p>
委員長	<p>本日の議事については以上とする。</p> <p>それでは、進行を事務局へ戻す。</p>
事務局	<p>「その他」について、委員から何かあるか。</p>
委員 (米山東小PTA)	<p>現在、米山東小学校において危険個所の選定を行っている。看板の設置を検討している箇所も複数存在するが、3校が統合することを踏まえると、危険個所の管理については見直しの時期に来ていると考えられる。他の小学校における危険個所については、現状のままとするのか、それとも整理を進めていく方針であるのか、確認したい。</p>
委員 (米岡小校長)	<p>米岡小では、まだそういった話が出ていない。持ち帰らせていただき、検討したい。</p>
副委員長	<p>中津山ではコミュニティで危険個所の調査を行っている。公民館の職員と子供たちと一緒にやっている。小学校が統合した場合の対応については検討していくこととする。</p>

委員 (中津山小校長)	<p>中津山小では、先日、部会が開かれて危険個所が増えた形となっている。たしかに3校分となると膨大な数となるので、検討が必要だと考える。</p>
委員 (米山東小 PTA)	<p>米山東小では、担当の先生が管理する形であり、負担が大きい。これまでの危険個所をそのまま引き継ぐのではなく、ある程度の見直しをした上で、本当に危険な個所を残していくべきという意見が多かったので、各校の状況を教えていただきたかった。</p>
教育長	<p>誰のために危険個所を設定するのかという目的を忘れてはならない。管理が負担ということであれば、今回の統合を機に管理の在り方やコミュニティでやってもらうこと、市にお願いすること、そのあたりの見直しをすべきではないか。やはり、子供たちの安全を守るために危険個所を設定しているのであって、数は問題にすべきではないと考える。</p> <p>危険個所を設定する際の基準が、3校で異なる可能性もある。その議論から始めてはいかがか。</p>
委員長	<p>専門部会で話し合い、徐々に考え方を統一する必要がある。現状、基準を設定してどのように管理していくかが曖昧なので、その結果によっては、現状よりも危険個所が増える可能性もあれば、減る可能性もある。</p>
委員	<p>通学形態も変わってきている。保護者の送迎やスクールバスで通う子供も多い。その中で危険個所として残しておくべきか、見直しの必要があると感じた。</p>
教育長	<p>通学時だけでなく、帰宅してからの近所にも危険個所の設定がされている。物差しが異なれば危険度の感じ方が違う。</p> <p>統合を契機に、これまでのやり方を見直そうという視点は非常に大切である。判断のすり合わせを行う良い機会ではないだろうか。</p>
委員長	<p>これまで継続して取り組んできたことも踏まえつつ、統合後の新たな基準について検討を進めていく。今後は、開校準備委員会の中でも、そのような議論が行われると良いと思う。</p>
事務局	<p>事務局から何かあるか。</p>
事務局	<p>本日いただいたご意見については、関係する先生方と共有のうえ、次回以降の会議において修正・調整を加えた案をご確認いただけるよう、準備を進める。</p> <p>次回の会議については、8月頃の開催を目途に考えているが、校章や校歌の制作状況によっては、日程が前後する可能性がある。</p> <p>後日、委員長と日程の調整を行い、確定次第、改めてご案内申し上げます予定である。</p> <p>事務局からの連絡は以上である。</p>
事務局	<p>以上で、第12回米山地域開校準備委員会を閉会する。</p>

	閉会 午後 8 時 45 分
--	----------------