

登米懷古館刀剣展

「ものの心の魂 綾杉肌の美 郷土の刀匠」展示目録

会期 2025. 9. 13 (土) ~ 2025. 11. 16 (日)

綾杉肌の美 (9. 13 (土) ~ 10. 13 (月) : 表側展示、10. 15 (水) ~ 11. 16 (日) まで裏側展示)

No.	種類	銘	時代	所蔵
1	刀	月山	室町時代中期	△
2	短刀	月山	室町時代中期	☆
3	短刀	無銘 (月山)	室町時代中期	◎
4	刀	月山作	室町時代中期から後期	□
5	刀	月山	室町時代後期	◎
6	刀	月山金利	室町時代後期	△
7	脇指	無銘 (月山)	室町時代後期	◎
8	脇指	三品但馬守宗次 於大江岸作之	江戸時代後期	○

郷土の刀匠 (9. 13 (土) ~ 10. 13 (月) : 裏側展示、10. 15 (水) ~ 11. 16 (日) まで表側展示)

No.	種類	銘	時代	所蔵
9	槍	奥州仙台住安倫六十九歳ニテ作之 宝永六年十二月日	宝永6年 (1709)	◎
10	剣	仙台住永俊作□ 宝劔 寛延元戊辰年秋九月十九日	寛延元年 (1748)	◎
11	刀	於東武 奥州住藤原国包作之 天明四年二月日	天明4年 (1784)	◎
12	刀	萬龍右衛門藤原玉英造之 文政八年三月日	文政8年 (1825)	◎
13	脇指	雙龍子玉英直光 (父子兩作・刻印) 嘉永五壬子八月日	嘉永5年 (1852)	◎
14	槍	雙龍子玉英	江戸時代後期	◎
15	槍	一心斎藤盛武 安政末年八月日	安政6年 (1859)	◎
16	刀	盛武作 不動明王	江戸時代後期	◎
17	脇指	雙龍子藤原朝臣玉英 明治三庚午二月日	明治3年 (1870)	◎

△鹽竈神社博物館蔵 □竹駒神社蔵 ◎日本美術刀剣保存協会宮城県支部会員蔵
☆個人蔵 ○登米懷古館蔵