Ы

# Tokimeki bito



## 郷土菓子「太白飴」 引き継がれた 140年とその先へ

登米町・荒町

## 治通さん

たなべ はるみち 1952年生まれ 血液型/A型

#### **Profile**

佐沼高卒業後、東京 の製菓学校で洋菓子 作りを学ぶ。妻、母の 3人暮らし。座右の 銘は継続は力なり。 趣味は旅行と映画鑑 賞。毎日の楽しみは



優しい甘みと口溶けが特徴の太白 飴。太白は「上等」という意味。熱に 弱いため、10月中旬~5月上旬の 期間限定生産。(1袋540円)

「宮城の名工に選ばれたと聞いた時は驚きまし た。受賞したからには、受け継いだ技術を後世に残 すことが求められます。惜しみなく製法を教えて いきたい」と話す、田辺菓子店5代目の田邊さん。

昨年11月、長年にわたり同じ職業に従事し、卓 越した技能で業界の振興に寄与した人を表彰する 「宮城県卓越技能者(宮城の名工)」に選出された。

もち米と大麦からできた水あめを煮詰めること で作られる「太白齢」。田邊さんは、1880年の創業 時から変わらない製法で作り続け、登米町名菓と 言われるまでになった。さらに、小中高生の体験学 習や社会科見学を積極的に受け入れ、太白飴への 関心を高め、飴作りの魅力を肌で感じる取り組み などに尽力したことが評価された。

菓子店に生まれ、20歳で飴作りの道を歩み始め た。太白飴は、気温や煮詰める火加減など些細な違 いで味が左右される。それらを長年の感覚で見極 め、調整する。逆に長年やっていることでぶつかる 壁がある。技術の進歩一。煮詰める燃料が、まきか ら重油、そしてガスへ変化した。「昔の機材を使い 続けることが重要ではなく、製法はそのままに、新 たな技術でどうやって同じ品質、味に作り上げる か。そこが大切であり、職人の腕の見せ所」と語る。

冬の早朝作業のつらさも、太白飴を心待ちにし ている人がいるから頑張れる。「米と麦で作る甘み は砂糖では表現できない。この優しい味わいを守 り続けるため、これからも励んでいきたい」。140 年の伝統のその先へ、田邊さんの飴作りは続く。

た。(佐、 んと 包ま 烈などと形容された寒波 太白 騒がしさを忘れる一 なる」と授乳中 麦で水あめができる原 \$ ときめき人を取材。 たいと思 。広報紙も、 年末から続いた最 供 ぶ 帰宅した際、雪が舞 かったです。(小野 が豊富で便 対応した方 を コ |に。ほんのり甘くて 水あめ 一勉強になりました。 \$ ・ます。 いなど、 雪遊びをした幼 りに見る大きな「 静 気があること、 たと思われる広 材や協力者から 返 れ 飴 口 今まで通り読 まる田 は ナ禍の ました。仕事を終 て、編集に励 け 大雪や強 、しば 、新し る 母 作り方は を います。(三  $\mathbb{H}$ 乳 購入し「 オンライン 礻 中 秘に 法に Þ 0 0 を背に、 出 生 お が コ 11 寒さに 時で 11 食 母 が良 一報紙を 変 挑 活 続 ح 口 寺 h  $\lambda$ 強 あ たろ で良 さん 米と 写 ナ 頃 お 取 11 物 理 浦 で わ き 0)

な



### 登米市公式ホームページ



集

後

記